



CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

Comisión Episcopal de Liturgia



Salmos responsoriales y sugerencias de cantos

para los Domingos y Solemnidades
del año litúrgico 2011-2012



CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

Comisión Episcopal de Liturgia



SALMOS RESPONSORIALES **y sugerencias de cantos**

para los Domingos y Solemnidades
del año litúrgico 2011-2012



LIBROS
LITÚRGICOS

Conferencia Episcopal Española

Este subsidio litúrgico ha sido elaborado
por el Secretariado de la Comisión Episcopal de Liturgia
de la Conferencia Episcopal Española.

© CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

No está permitida, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático.

Edita: LIBROS LITÚRGICOS

CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

C/ Añastro, 1 - 28033 - MADRID

Teléfono: 91 343 97 91 - Fax: 91 343 96 65

ISBN: 978-84-92586-30-1

Depósito Legal:

Impreso en España - Septiembre 2011

Imprime: SACEIC, ARTES GRÁFICAS

DIRECTORIO
«EL SALMO RESPONSORIAL
Y EL MINISTERIO DEL SALMISTA»

8. El salmo como canto responsorial

La liturgia antigua nace en una cultura oral donde la expresión vocal está muy articulada y posee un gran significado. El culto cristiano toma de los cortejos la práctica del canto procesional; de los pastores, campesinos y marineros, el uso del *jubilus*; de las religiones paganas, el himno; de la oratoria clásica, los gestos de proclamación. En cuanto a los salmos, el canto típicamente cristiano, su importancia deriva del texto. El Salterio es el libro de la plegaria; dado que su género incluye la lírica, será preferentemente una oración cantada.

La liturgia romana da a los salmos el lugar predominante entre sus cantos, mientras que las liturgias orientales le conceden este lugar a los himnos.

El canto del salmo responsorial es un paso más, como parte integrante de la Liturgia de la Palabra, para llegar a la meta deseada de «cantar la Misa». En ella tiene el salmo, con su ritmo de propuesta-respuesta, la función hermosa de responder a la Palabra de Dios con las mismas palabras que Dios nos ha dado, hechas oración, al Dios que nos habla y se nos revela. «Dios habla a su pueblo y el pueblo le responde con el canto y la oración»¹⁴.

El salmo, como canto responsorial tiene sus raíces en ese fondo común a la humanidad que es el arte coral popular. Intercalar una antifona respuesta entre estrofa y estrofa es una costumbre universal desde los orígenes del culto cristiano y practicada ya anteriormente por el pueblo judío, como puede verse en el Cántico de Moisés o en el salmo 135.

¹⁴ CONCILIO VATICANO II, Constitución *Sacrosanctum Concilium* sobre la sagrada liturgia, núm. 33.

El salmo con su respuesta es una meditación coloquial comunitaria de la Palabra que se acaba de escuchar, pero en estilo poético y lírico. Al ser meditación ha de ser una parte de la Palabra tranquila, reposada y sin prisas. La meditación de la Palabra y el diálogo con Dios son indudablemente de mucha mayor trascendencia que la misma homilía del celebrante. Al ser comunitaria es una meditación de toda la asamblea que ha escuchado la Palabra. Por eso no es suficiente que cada uno responda privadamente en su corazón, sino que se han de expresar los sentimientos y la fe de una asamblea, de una Iglesia que los creyentes reconocen como suyos.

9. Ejecución del salmo responsorial

«Normalmente, el salmo responsorial debe ser cantado. Conviene recordar los dos modos de cantar el salmo que sigue a la primera lectura: el modo responsorial y el modo directo. En el modo responsorial, que, en lo posible, ha de ser preferido, el salmista o cantor del salmo canta los versículos del salmo y toda la asamblea participa por medio de la respuesta. En el modo directo, el salmo se canta sin que la asamblea intercale la respuesta, y lo cantan, o bien el salmista o cantor del salmo él solo, o bien todos a la vez. El canto del salmo o de la sola respuesta favorece mucho la percepción del sentido espiritual del salmo y la meditación del mismo... El salmo que sigue a la lectura, si no se canta, debe leerse de la manera más apta para la meditación de la Palabra de Dios. El salmo responsorial es cantado o leído por el salmista o cantos en el ambón»¹⁵.

Cuanto se dice del salmo responsorial no debe hacer olvidar que tiene también la aclamación antes de la lectura del evangelio: «El Aleluya o, según el tiempo litúrgico, el versículo antes del evangelio tienen por sí mismos el valor de rito o de acto»¹⁶, con el que la asamblea de los fieles recibe y saluda al Señor que va a hablarles, y profesa su fe con el canto»¹⁷.

¹⁵ Prenotandos del *Ordo lectionum Missæ*, 2.ª edición típica (1981), núms. 20. 22.

¹⁶ *Misal romano*, OGMR, núm. 37.

¹⁷ Prenotandos del *Ordo lectionum Missæ*, 2.ª edición típica (1981), núm. 23.

10. El canto de la antífona

Estas respuestas o antífonas son unas frases breves que no cuesta trabajo memorizar. Son oraciones enjundiosas que conectan con la fe, el sentir y las necesidades de quienes forman la asamblea. San Juan Crisóstomo decía que las podíamos tomar como «bastón de viaje». ¿Cómo no caminar día tras día apoyados, por ejemplo en «El Señor es mi luz y mi salvación. ¿A quién temeré? El Señor es la defensa de mi vida. ¿Quién me hará temblar?»; o en: «El Señor es compasivo y misericordioso, lento a la ira y rico en clemencia»; «El Señor me libró de todas mis ansias»; «hemos salvado la vida como un pájaro de la trampa del malhechor»? A veces el «bastón» se hará alabanza gozosa, y cantaremos: «Cantaré eternamente las misericordias del Señor»; «Gustad y ved qué bueno es el Señor, dichoso el que se acoge a él»; «Bendeciré tu nombre por siempre jamás». Otras veces la respuesta nos ayudará a sentirnos Pueblo de Dios y cantaremos: «El Señor es mi alabanza en la gran asamblea»; «Dichoso el pueblo que el Señor se escogió como heredad»; «Dichosa la nación cuyo Dios es el Señor»; «El Señor bendice a su pueblo con la paz». Otras veces será súplica angustiada, y cantaremos: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?»; «Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu»; «Misericordia, Señor, hemos pecado»; «protégeme, Dios mío, que me refugio en ti».

Tendríamos que asegurar, al menos, el canto de la antífona, pues, como afirma san Juan Crisóstomo, hemos de tomar las antífonas como bastón de viaje: «Yo os exhorto a no salir de aquí con las manos vacías, sino a recoger las respuestas como perlas, para que las guardéis siempre, las meditéis y las cantéis a vuestros hijos»¹⁸.

Merece la pena cantar la antífona propia del salmo, no sólo por razones de variedad, sino porque esa antífona que es Palabra de Dios orada, en bastantes casos resume el mensaje que las lecturas quieren transmitirnos en ese domingo o fiesta. Sin embargo, «para que el pueblo pueda más

¹⁸ SAN JUAN CRISÓSTOMO, *Comentario al salmo 41*, PG 55, 156-166.

fácilmente intervenir en la respuesta salmódica, han sido seleccionados algunos textos de respuestas y de salmos, según los diversos tiempos litúrgicos del año o las diversas categorías de santos. Estos textos podrán emplearse en vez del texto correspondiente a la lectura siempre que el salmo sea cantado... Si se canta, se puede escoger, además del salmo asignado por el leccionario, el gradual del *Graduale romanum* o el salmo responsorial o el aleluático del *Graduale simplex*, tal como figuran en estos mismos libros» (OGMR, 61).

La antifona o respuesta de la asamblea deberá ser una frase corta en forma de aclamación, con una música afirmativa, entusiasta, mediante la cual el pueblo exprese la aceptación del mensaje recibido y reafirme su contenido. Su melodía, de una extrema sencillez, lo que no quiere decir pobreza o vulgaridad, sino sentido de la medida; por regla general en estilo silábico, que es el más apropiado para estas piezas cortas destinadas al canto del pueblo. El ritmo, en estrecha relación con el texto a quien sirve. Rezar un texto y cantarlo debe ser casi lo mismo. Una melodía complicada o con demasiado movimiento rítmico relegará el texto a un segundo plano.

11. La salmodia o recitativo del salmo

Proclamar musicalmente un texto poético es tarea delicada, como se desprende de este pasaje de san Atanasio: «El lector hace resonar la lectura del salmo con tan reducida inflexión de la voz, que está más cerca de la pronunciación que del canto»¹⁹.

¿Qué es un recitativo? El recitativo no es un canto propiamente dicho ni una música en sentido estricto. Tampoco es una simple lectura o declamación. Es un término a caballo entre la canción y la proclamación-declamación. Es lo que algunos han llamado «Cantilatio» o cantilación, es decir, «Formas de melodía religiosa, de construcción primitiva y de forma

¹⁹ SAN ATANASIO, citado por SAN AGUSTÍN, *Confesiones*, X, 33, 49-50.

más próxima a la declamación que al canto propiamente dicho, aunque pueda estar mezclada de vocalizaciones...»²⁰.

A diferencia de la canción, el recitativo permanece siempre ligado al texto, fuertemente adherido a la palabra. Aunque nos produzca una expresión melódica, sin embargo esta melodía no puede subsistir por sí misma sin las palabras que la sostienen. Desde el punto de vista rítmico es libre, tomando sus duraciones de los valores naturales y variables de las sílabas y de sus agrupaciones en miembros o frases; desde el punto de vista melódico está basado en unos esquemas melódicos, muy simples, cuyo centro es la nota del tenor sobre la que se recita. La recitación deberá concluir con una cadencia suspensiva, de forma que facilite y reclame la respuesta del pueblo.

La cantilación, en efecto, da al texto sagrado una cierta objetividad, lo sustrae a una interpretación subjetiva; los sentimientos íntimos del lector, por venerables que sean, ceden paso ante *la actio liturgica* ante el *servicio* de la Palabra. Suscita en el oyente una audición objetiva, porque la recibe no como la palabra de éste o de aquél, sino como esa Palabra que trasciende para siempre todas las categorías humanas y que alcanza de alguna manera las playas de la eternidad.

El canto del salmo debe ser un recitado, una melodía sumamente simple, lo más sencilla posible, sobria, apoyada en los acentos y el fraseo del texto. Pero el salmista no deberá limitarse a interpretar rígidamente estos esquemas melódicos; por el contrario, la recitación del salmo ha de ser muy espontánea y libre, de tal manera que haga cantable el texto y exprese el contenido del salmo. El canto del salmo participará bastante de la improvisación, para no resultar algo mecánico, insípido y sin vida; pero una improvisación basada en una sólida formación musical y litúrgica del salmista, de manera que la salmodia resulte bella y correcta.

²⁰ BRENET, en el *Dictionnaire pratique et historique de la Musique*. París, 1926.

El salmista que recita no debe pensar que está cantando, sino recitando. Él es un ministro de la Palabra y por lo tanto la fórmula musical debe estar a su servicio. Él tiene que encontrarse identificado con el texto, dándole sentido para una mayor comprensión por parte de la asamblea. Cuando no sea posible contar con un salmista que salmodie bien, es preferible que se declame el texto. El salmo también es un poema. Ya se sabe que una lectura poética del salmo puede suplir, quizá con ventaja, al mal canto del salmo. A veces es más fácil encontrar un buen declamador que un buen cantor. Esta declamación habrá de hacerse en consonancia con el carácter literario del salmo, en un tono poético, lírico, emocionado.

12. Sugerencias prácticas

Teniendo en cuenta los datos de la tradición litúrgica y las normas sobre el salmo responsorial de los documentos más recientes, se pueden analizar las formas de interpretación de este salmo:

a) *Forma ideal*: el salmista canta el salmo y la asamblea canta la respuesta propia.

b) *Formas válidas*: el lector proclama el salmo y la asamblea canta la respuesta propia intercalada; o bien, el salmo es cantado o proclamado de modo directo, con la respuesta final común a la palabra.

c) *Forma menos correcta*: el lector proclama el salmo y la asamblea recita la respuesta.

Esta última forma se ha convertido en una práctica bastante habitual, incluso en comunidades parroquiales y religiosas que deberían exigirse un poco más. De este modo, difícilmente se puede meditar pausadamente en el contenido del salmo, porque lector y asamblea se enzarzan en una recitación precipitada de palabras que no da tiempo a comprender.

La forma ideal, plena, permite poner de relieve la figura del salmista, con su propio carisma. El salmista no debe ser el lector de la primera lectura que, acto seguido, canta el salmo. Hacer esto desfigura el ministerio

del salmista y simplifica, de tal manera, el sentido de la proclamación del salmo que elimina prácticamente el elemento poético para la contemplación de la asamblea, sobre todo cuando el salmo se proclama sin canto.

En el desarrollo de la liturgia de la palabra hay un elemento que hay que valorar como muy significativo: todos los cantos que se ejecutan en el presbiterio son interpretados por solistas. El celebrante, el diácono, los lectores y el salmista son ministros y servidores de la palabra divina dirigida a la asamblea que celebra. Dios mismo, comunicando su mensaje, se hace presente e inspira la respuesta de la fe y de la acción de gracias. La respuesta de la asamblea desemboca de nuevo en la mediación del ministro.

Por otra parte, de la nave, como lugar y espacio de la asamblea, surge el canto colectivo, la expresión comunitaria, gesto absolutamente indispensable para que la liturgia sea, en efecto, la aclamación viva de todo el Pueblo de Dios. No obstante, de la nave sale el lector y el salmista para dirigirse al ambón. El lector cede el lugar de la palabra al salmista, se produce un silencio, después un cambio de voz y un nuevo nivel de la palabra: la salmodia.

Estos gestos, cuando se realizan correctamente, tienen valor educativo. A veces se argumenta, para justificar la acumulación de funciones, que así se evitan desplazamientos innecesarios. Sin embargo, la celebración es una situación dinámica, de manera que hay que promover todos los gestos y actitudes que realmente articulan la acción litúrgica en todos sus pasos.

Nota: Durante el Tiempo de Adviento se permite el uso del órgano y de los otros instrumentos musicales sólo para sostener el canto (cf. OGMR, 313).

26 de noviembre de 2011

DOMINGO I DE ADVIENTO

Canto de entrada: A ti, Señor, levanto mi alma (CLN, A 10);

o bien: Ven, ven, Señor, no tardes (CNL, 9); Tiempo de esperanza (CLN, 13).

Salmo responsorial

79

Oh Dios res-tau-ra - nos, que

bri - lle tu ros - troy nos sal - ve.

Canto de comunión: Hacia ti, morada santa (CLN, O 16);

o bien: Ven, Salvador (CNL, 1); Una espiga (CNL, O 17).

4 de diciembre de 2011

DOMINGO II DE ADVIENTO

Canto de entrada: A ti, Señor, levanto mi alma (CLN, A 10);

o bien: Preparad los caminos (CLN, 25); Un pueblo que camina (CLN, 717).

Salmo responsorial

Sal 84

Mués-tra - nos, Se - ñor, tu mi - se - ri - cor - día

— y da - nos tu sal - va - ción.

Canto de comunión: Te conocimos al partir al Pan (CLN, O 25);

o bien: Preparemos los caminos (CLN, 6); Vamos a preparar el camino (CLN, 17).

8 de diciembre de 2011

LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE SANTA MARÍA VIRGEN

Nota: Hoy puede utilizarse la música instrumental.

Canto de entrada: Recibe Santa María (CLN, 338);

o bien: Llena de gracia (CLN, 335); Santa María del Amén (CLN, 312).

Salmo responsorial

Sal 97

Can - tad al Se - ñor un cán - ti - co nue - vo. Can -
tad al Se - ñor por - que ^ ha he - cho ma - ra - vi - llas. ____

Canto de comunión: Canto de María (CLN, 321);

o bien: Magnificat (CLN, 326); Hija del pueblo (CLN, 327).

11 de diciembre de 2011

DOMINGO III DE ADVIENTO «GAUDETÉ»

Nota: Hoy puede utilizarse la música instrumental.

Canto de entrada: A ti, Señor, levanto mi alma (CLN, A 10);

o bien: Esperamos tu venida (CLN, 19); Preparad los caminos (CLN, 25).

Salmo responsorial

Sal: Lc 1, 46-50. 53-54

Se ^ a - le - gra mi ^ es - pí - ri - tu en
Dios mi Sal - va - dor. Dios mi Sal - va - dor.

Canto de comunión: Unidos en ti (CLN, 0 31);

o bien: Palabra que fue luz (CLN, 18); Ven, Salvador (CLN, 1).

18 de diciembre de 2011

DOMINGO IV DE ADVIENTO

Canto de entrada: A ti, Señor, levanto mi alma (CLN, A 10);

o bien: Jesucristo, Palabra del Padre (CLN, 21); Esperamos tu venida (CLN, 19); Preparad los caminos (CLN, 25); Tiempo de esperanza (CLN, 13).

Salmo responsorial

Sal 88

Can - ta - ré e - ter - na - men - te _____

las mi - se - ri - cor - días del Se - ñor. _____

Canto de comunión: Una espiga (CLN, O 17);

o bien: Canta mi alma tu grandeza (CLN, 34); La Virgen sueña caminos (CLN, 16); Cántico de María (CLN, 321).

25 de diciembre de 2011

NATIVIDAD DEL SEÑOR

Misa de medianoche

Canto de entrada: Hoy la paz bajó del cielo (CLN, A 11);

o bien: Nace el Niño en un portal (CLN, 64); Ésta es la noche de Dios (CLN, 66).

Salmo responsorial

Sal 95



Hoy nos ha na - ci - do, hoy nos ha na - ci - do
un Sal - va - dor: El Me - sí - as, el Se -
ñor, El Me - sí - as, el Se - ñor.

Canto de comunión: Noche de Dios (CLN, 53);

o bien: En medio del silencio (CLN 52); Donde hay caridad (CLN, O 26).

Misa del día

Canto de entrada: Hoy la paz bajó del cielo (CLN, A 11);

o bien: Gloria a Dios en las alturas (CLN, 65); Ha nacido el Salvador (CLN, 68).

Salmo responsorial

Sal 97



Los con - fi - nes de la tie - rra han contem -
pla - do la vic - to - ria de nues - tro Dios.

Canto de comunión: Palabra que fue luz (CLN, 18);

o bien: Hoy en la tierra (CLN, 62); Nace de nuevo (CLN, 58); Es Navidad (CLN, 59).

6 de enero de 2012

LA EPIFANÍA DEL SEÑOR

Canto de entrada: Hoy la paz bajó del cielo (CLN, A 11);

o bien: Gloria a Dios en las alturas (CLN, 65); Nace de nuevo, Señor (CLN, 58); El Señor tenga piedad (CLN, 539).

Salmo responsorial

Sal 71

Se pos-tra - rán an - te ti, Se - ñor. to-dos los
re - yes de la tie - - - rra.

Canto de comunión: ¿Cómo pagarle al Señor? (CLN, O 21);

o bien: Adeste fideles (CLN, 71); Tu Palabra, verdad y camino (CLN, 754).

8 de enero de 2012

EL BAUTISMO DEL SEÑOR

Canto de entrada: Un solo Señor (CLN, 708);

o bien: El Señor nos llama (CLN, A 5); Iglesia peregrina (CLN, 408); Yo creo en ti, Señor (CLN, 738); Nueva vida (CLN, 426).

Salmo responsorial

Sal 28

El Se - ñor ben-di-ce^a su pue-blo con la — paz.

Canto de comunión: Beberemos la copa de Cristo (CLN, O 10);

o bien: Una nueva vida (CLN, 426); Tu Palabra, verdad y camino (CLN, 754); Donde hay caridad (CLN, O 26).

15 de enero de 2012

DOMINGO II DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Sálvanos, Señor, Jesús (CLN, A 14);

o bien: Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A 9).

Salmo responsorial

Sal 39



A - quí^ es - toy, Se - - - ñor,
pa - ra^ha - cer tu vo - lun - tad.

Canto de comunión: Te conocimos al partir el pan (CLN, O 25);

o bien: ¿Cómo pagaré al Señor? (CLN, O 21); Gustad y ved (CLN, 518).

22 de enero de 2012

DOMINGO III DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: La asamblea dominical (CLN, A 18);

o bien: Alrededor de tu mesa (CLN, A 4); Un solo Señor (CLN, 708).

Salmo responsorial

Sal 24



Se - ñor, en - sé - ña - me tus ca -
mi - nos, ins - trú - ye - me en tus sen - das.

Canto de comunión: Como brotes de olivo (CLN, 528);

o bien: Unidos en ti (CLN, O 31); Pescador de hombres (CLN, 407).

29 de enero de 2012

DOMINGO IV DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios Creador (CLN, A 16);

o bien: Bienaventurados (CLN, 735 ó 736); Yo creo en ti, Señor (CLN, 738).

Salmo responsorial

Sal 94

O - ja - lá es - cu - chéis hoy su voz.
No^en-du - rez - cáis vues-tro co - ra - zón.

Canto de comunión: En la fracción del pan (CLN, O 5);

o bien: Acerquémonos todos al altar (CNL, O 24); Gustad y ved (CLN, O 30).

5 de febrero de 2012

DOMINGO V DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Jesucristo (CLN, A 17);

o bien: Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A 9); Bienaventurados (CLN 736).

Salmo responsorial

Sal 146

A - la - bad al Se - ñor que sa - na los
co - ra - zo - nes que-bran - ta - dos

Canto de comunión: Una espiga (CLN, O 17);

o bien: Acerquémonos todos al altar (CLN, O 27).

12 de febrero de 2012

DOMINGO VI DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: La asamblea dominical (CLN, A 18);

o bien: El Señor nos llama (CLN, A 5); Un pueblo que camina (CLN, 719).

Salmo responsorial

Sal 31



Tú e - res mi re - fu - gio, me ro -
de - as con can - tos de li - be - ra - ción.

Canto de comunión: ¿Cómo pagarle al Señor? (CLN, O 21);

o bien: Donde hay caridad (CLN, O 26); Unidos en ti (CLN, O 31).

19 de febrero de 2012

DOMINGO VII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Sálvanos, Señor, Jesús (CLN, A 14);

o bien: Reunidos en el nombre del Señor (CLN, 18); Que sea tu palabra (CLN, 733).

Salmo responsorial

Sal 40



Sá - na - me, Se - ñor, por - que he pe -
ca - do con - tra ti.

Canto de comunión: Señor, yo no soy digno (CLN, O 40);

o bien: ¿Le conocéis? (CLN, 723); Con vosotros está (CLN, 723).

Nota: Durante el Tiempo de Cuaresma se permite el uso del órgano y de los otros instrumentos musicales sólo para sostener el canto (cf. OGMR, 313).

22 de febrero de 2012

MIÉRCOLES DE CENIZA

Canto de entrada: Me invocará y lo escucharé (CLN, A 12);

o bien: Desde lo hondo (CLN, 529); Llorando los pecados (CLN, 110); Dame tu perdón (CLN, 111).

Salmo responsorial

Sal 50



Mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, he - mos pe - ca - do.

Imposición de la ceniza: Acuérdate, Señor (CNL, 113);

o bien: Vuelve hacia nosotros (CLN, 112).

Canto de comunión: Hacia ti, morada santa (CLN, O 16);

o bien: Hombres nuevos (CLN, 718); Oigo en mi corazón (CLN, 540).

26 de febrero de 2012

DOMINGO I DE CUARESMA

Canto de entrada: Me invocará y lo escucharé (CLN, A 12);

o bien: Letanías de los santos; Nos ha llamado al desierto (CLN, 126).

Salmo responsorial

Sal 24



Tus sen - das, Se - ñor, son mi - se - ri - cor - dia^ y le - al -



ta - d pa - ra los que guar - dan tu^ a - li - an - za.

Canto de comunión: El cáliz que bendecimos (CLN, 536);

o bien: Hambre de Dios (CLN, O 13); Por ti, patria esperada (CLN, 711).

4 de marzo de 2012

DOMINGO II DE CUARESMA

Canto de entrada: Me invocaré y lo escucharé (CLN, A 12);

o bien: Haz brillar sobre nosotros (CLN, 714); Camina pueblo de Dios (CLN, 726);

Salmo responsorial

Sal 115

Ca-mi-na - ré en pre - sen-cia del Se - ñor
en el pa - ís de la vi - da.

Canto de comunión: Oigo en mi corazón (CLN, 540);

o bien: Contemplad al Señor y quedaréis radiantes (CLN, O 37); Tú eres el Dios que nos salva (CLN, 608).

11 de marzo de 2012

DOMINGO III DE CUARESMA

Canto de entrada: Me invocaré y lo escucharé (CLN, A 12);

o bien: Invoco al Dios altísimo (CLN, 713); Un pueblo que camina (CLN, 719).

Salmo responsorial

Sal 18

Se - ñor, tú tie - nes pa -
la - bras de vi - da e - ter - na.

Canto de comunión: Gustad y ved (CLN, O 30);

o bien: La alianza nueva (CLN, 253).

18 de marzo de 2012

DOMINGO IV DE CUARESMA «LÆTARE»

Nota: Hoy puede utilizarse la música instrumental.

Canto de entrada: Me invocaré y lo escucharé (CLN, A 12);

o bien: Dios es fiel (CLN, 117); Éste es el día del Señor (CLN, 712).

Salmo responsorial

Sal 136

Que se me pe-gue la len-gua^al pa-la-dar
si no me^acuer-do de ti, Je-ru-sa-lén,
si no me^a-cuer-do de ti.

Canto de comunión: Caminaré en presencia del Señor (CLN, 534);

o bien: El Señor es mi fuerza (CLN, 717); Creo en Jesús (CLN, 274).

19 de marzo de 2012

SAN JOSÉ, ESPOSO DE LA VIRGEN MARÍA

Nota: Hoy puede utilizarse la música instrumental.

Canto de entrada: Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A 9);

o bien: Gloria y honor a ti, Señor (CLN, A 8).

Salmo responsorial

Sal 88

Su li - na - je se- rá per - pe - tuo.

Canto de comunión: Donde hay caridad (CLN, O 26);

o bien: Como brotes de olivo (CLN, 528).

25 de marzo de 2012

DOMINGO V DE CUARESMA

Canto de entrada: Me invocaré y lo escucharé (CLN, A 12);

o bien: Te ensalzaré, Señor (CLN, 506); Danos, Señor, un corazón nuevo (CLN, 253).

Salmo responsorial

Sal 50



Oh_Dios, crea^en mí un co - ra - zón pu - ro.

Canto de comunión: El Señor es mi luz (CLN, 505);

o bien: Acerquémonos todos al altar (CLN, O 24).

1 de abril de 2012

DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR

Bendición de los Ramos: *Mientras los ministros llegan al lugar de la reunión, se canta la siguiente antifona u otro canto apropiado:* Hosanna al Hijo de David (CLN, 162); Salmo 23; Gloria, alabanza y honor (CLN, 158).

Salmo responsorial

Sal 21



Dios mí - o, Dios mí - o, ¿por -



qué me^has a - ban - do - na - do?

Canto de comunión: Antes de ser llevado a la muerte (CLN, O 32);

o bien: Oh Señor, yo no soy digno (CLN, O 40).

5 de abril de 2012

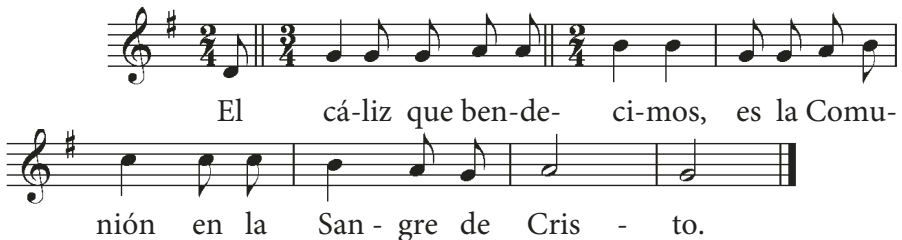
JUEVES SANTO EN LA CENA DEL SEÑOR

Canto de entrada: Nosotros hemos de gloriarnos (CLN, 273);

o bien: Os doy un mandato nuevo (CLN, 164); Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A 9).

Salmo responsorial

Sal 115



El cá-liz que ben-de-ci-mos, es la Comu-
nión en la San-gre de Cris - to.

Canto de comunión: Antes de ser llevado a la muerte (CLN, O 32);

o bien: Comiendo del mismo pan (CLN, O 27).

6 de abril de 2012

VIERNES SANTO DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

Nota: Hoy no hay canto de entrada.

Salmo responsorial

Sal 30



Pa - dre, a tus ma-nos en- co-
mien - do mi^es- pí- ri- tu.

Canto durante la adoración de la Cruz: Pueblo mío (CLN, 154);

o bien: Oh Cruz, te adoramos (CLN, 156).

Canto de comunión: Antes de ser llevado a la muerte (CLN, O 32);

o bien: Comiendo del mismo pan (CLN, O 27).

8 de abril de 2012

DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR**Canto de entrada:** Cristo resucitó. Aleluya (CLN, A 13);*o bien:* Resurrección (CLN, 210); Resucitó el Señor (CLN, 205).**Salmo responsorial**

Sal 117

És-te^es el dí - a^en que^ac - tu - ó el Se - ñor,
se - a nues-tra^a-le - grí - a^y nues-tro go - zo._____

Canto de comunión: Tú eres nuestra Pascua (CLN, O 11);*o bien:* En la mañana de Resurrección (CLN, 213); Un cántico nuevo (CLN, 206).

15 de abril de 2012

DOMINGO II DE PASCUA**Canto de entrada:** Cristo resucitó. Aleluya (CLN, A 13);*o bien:* Resurrección (CLN, 210); Jesús, nuestra Pascua (CLN, 216).**Salmo responsorial**

Sal 117

Dad gra-cias al Se - ñor por-que^es bue -
no, por-que^es e - ter - na su mi - se - ri - cor - dia.

Canto de comunión: El Señor resucitó (CLN, 204);*o bien:* Gustad y ved, que bueno es el Señor (CLN, O 30); Un cántico nuevo (CLN, 206).

6 de mayo de 2012

DOMINGO V DE PASCUA

Canto de entrada: Cristo resucitó. Aleluya (CLN, A 13);

o bien: Resurrección (CLN, 210); El Señor ha resucitado (CLN, 217); Éste es el día (CLN, 522).

Salmo responsorial

Sal 21

El Se - ñor es mi^a - la -
ban - za en la gran a - sam - ble - a.

Canto de comunión: El cáliz que bendecimos (CLN, 536);

o bien: Unidos en ti (CLN, O 31).

13 de mayo de 2012

DOMINGO VI DE PASCUA

Canto de entrada: Cristo resucitó. Aleluya (CLN, A 13);

o bien: El Señor ha resucitado (CLN, 217); Éste es el día (CLN, 522).

Salmo responsorial

Sal 97

El Se - ñor re - ve - la^a las na -
cio - nes su sal - va - ción.

Canto de comunión: Beberemos la copa de Cristo (CLN, O 10);

o bien: Unidos en ti (CLN, O 31).

20 de mayo de 2012

LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR

Canto de entrada: Cristo resucitó. Aleluya (CLN, A 13);

o bien: Ciudadanos del cielo (CLN, 709); Hacia ti, morada santa (CLN, O 16).

Salmo responsorial

Sal 46

Dios as - cien - de en - tre^a - cla - ma - ciones;
el Se - ñor al son de trom - pe - tas.

Canto de comunión: No busquéis entre los muertos (CLN, 224);

o bien: Anunciaremos tu reino (CLN, 402).

27 de mayo de 2012

DOMINGO DE PENTECOSTÉS

Canto de entrada: Envía, Señor, tu Espíritu (CLN, 154);

o bien: Oh Señor, envía tu Espíritu (CLN, 252); La alianza nueva (CLN, 253).

Salmo responsorial

Sal 103

En - ví - a tu^Es - pí - ri - tu, Se - ñor, y re -
pue - bla la faz de la tie - rra.

Canto de comunión: Oh Señor, envía tu Espíritu (CLN, 252);

o bien: Ven, Espíritu divino (CLN, 258).

3 de junio de 2012

SANTÍSIMA TRINIDAD

Canto de entrada: Un solo Señor (CLN, 708);

o bien: Aclama al Señor (CLN, 611).

Salmo responsorial

Sal 32

Di - cho - so el pue - blo a quien
Dios es - co - gió co - mo he - re - dad.

Canto de comunión: Como brotes de olivo (CLN, 528);

o bien: Acerquémonos todos al altar (CLN, O 24).

10 de junio de 2012

EL SANTÍSIMO CUERPO Y SANGRE DE CRISTO

Canto de entrada: Cantemos al amor de los amores (CNL, O 8);

o bien: Alrededor de tu mesa (CLN, A 4).

Salmo responsorial

Sal 115

Al - za - ré la co - pa
de la sal - va - ción in - vo -
can - do el nom - bre del Se - ñor.

Canto de comunión: Tú eres, Señor, el Pan de vida (CLN, O 41);

o bien: Donde hay caridad (CLN, O 26).

15 de junio de 2012

EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Canto de entrada: Juntos, como hermanos (CLN, 403);

o bien: El Señor nos llama (CLN, A 5).

Salmo responsorial

Sal: Is 12, 2-6



Sa - ca - réis a - guas con go - zo
de las fuen - tes de la sal - va - ción.

Canto de comunión: Donde hay caridad (CLN, O 26).

17 de junio de 2012

DOMINGO XI DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios creador (CLN, A 15);

o bien: Al reunirnos (CLN, A 7).

Salmo responsorial

Sal 91



Es bue - no dar - te gra - cias, Se - ñor.

Canto de comunión: Gustad y ved (CLN, 518);

o bien: Yo soy el Pan de vida (CLN, O 38).

24 de junio de 2012

LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA

Canto de entrada: Al reunirnos (CLN, A 7);

o bien: Cristo nos da la libertad (CLN, 727).

Salmo responsorial

Sal 138

Te doy gra - cias por - que me ^has es - co -
gi - do por - ten - to - sa - men - te._____

Canto de comunión: Acerquémonos todos al altar (CLN, O 24);

o bien: Los que comemos un mismo pan (CLN, O 36); ¿Cómo pagaré al Señor? (CLN, O 21).

29 de junio de 2012

SAN PEDRO Y SAN PABLO, APÓSTOLES

Canto de entrada: Anunciaremos tu reino (CLN, 402);

o bien: Iglesia peregrina (CLN, 40); Un solo Señor (CLN, 708).

Salmo responsorial

Sal 33

El Se - ñor me li - bró de to - das mis an - sias._____

Canto de comunión: Unidos en ti (CLN O 31);

o bien: Beberemos la copa de Cristo (CLN, O 10).

1 de julio de 2012

DOMINGO XIII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Sálvanos, Señor Jesús (CLN, A 14);

o bien: Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A 9); Un solo Señor (CLN, 708).

Salmo responsorial

Sal 29

Te^en - sal - za - ré, Se - ñor,
por - que me^has li - bra - do.

Canto de comunión: Como brotes de olivo (CLN, 528);

o bien: Bendigamos al Señor (CLN, 707).

8 de julio de 2012

DOMINGO XIV DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Sálvanos, Señor Jesús (CLN, A 14);

o bien: Juntos, como hermanos (CLN, 403); Vienen con alegría (CLN, 728).

Salmo responsorial

Sal 122

Nues-tros o - jos es - tán en el Se -
ñor es - pe - ran - do su mi - se - ri - cor - dia.

Canto de comunión: Los que comemos un mismo pan (CLN, O 36);

o bien: Comiendo del mismo pan (CLN, O 27).

15 de julio de 2012

DOMINGO XV DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios creador (CLN, A 15);

o bien: Que sea tu palabra (CLN, 733); Vienen con alegría (CLN, 728).

Salmo responsorial

Sal 84

Mués - tra - nos, Se - ñor, tu mi - se - ri - cor - dia —
 — y da - nos tu sal - va - ción.

Canto de comunión: Gustad y ved (CLN, O 36);

o bien: Quédate con nosotros (CLN, O 28).

22 de julio de 2012

DOMINGO XVI DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Sálvanos, Señor Jesús (CLN, A 16);

o bien: Anunciaremos tu Reino (CLN, 402); Juntos, como hermanos (CLN, 403).

Salmo responsorial

Sal 22

El Se - ñor es mi pas - tor, na - da me fal - ta.

Canto de comunión: El cáliz que bendecimos (CLN, 536);

o bien: En la fracción del pan (CLN, O 5).

25 de julio de 2012

SANTIAGO, APÓSTOL, PATRÓN DE ESPAÑA

Canto de entrada: Anunciaremos tu reino (CLN, 402);

o bien: Iglesia peregrina (CLN, 408); Un solo Señor (CLN, 708).

Salmo responsorial

Sal 66

Oh Dios, que te a - la - ben los

pue-blos, que to - dos los pue-blos te a - la - ben.

Canto de comunión: Beberemos la copa de Cristo (CLN, O 10);

o bien: Tú eres, Señor, el pan de vida (CLN, O 41).

29 de julio de 2012

DOMINGO XVII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Sálvanos, Señor Jesús (CLN, A 14);

o bien: Anunciaremos tu Reino (CLN, 402); Juntos, como hermanos (CLN, 402).

Salmo responsorial

Sal 144

A - bres tú la ma - no, Se - ñor,

y nos sa - cias de fa - vo - res.

Canto de comunión: Te conocimos al partir el pan (CLN, O 25);

o bien: Comiendo del mismo pan (CLN, O 27).

5 de agosto de 2012

DOMINGO XVIII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios creador (CLN, A 15);

o bien: Iglesia peregrina (CLN, 408); El Señor nos llama (CLN, A 5).

Salmo responsorial

Sal 77



El Se - ñor les dio un tri-go ce - les-te. —

Canto de comunión: ¿Le conocéis? (CLN, 723);

o bien: Te conocimos al partir el pan (CLN, O 25).

12 de agosto de 2012

DOMINGO XIX DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Sálvanos, Señor Jesús (CLN, A 14);

o bien: Juntos, como hermanos (CLN, 403); Anunciaremos tu reino (CLN, 402).

Salmo responsorial

Sal 33



Gus - tad y ved: ¡qué bue-noes el Se-



ñor! Gus - tad y ved: ¡qué buenoes el Se-ñor!

Canto de comunión: Si me falta el amor (CLN, 742);

o bien: Hambre de Dios (CLN, O 13)

15 de agosto de 2012

LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA

Canto de entrada: Magnificat (CLN, 326);

o bien: Pues que tú, Reina del cielo (CLN, 328).

Salmo responsorial

Sal 44

De pie a tu de-re-cha es-
tá la Rei-na, en-jo-ya-da con o-ro.

Canto de comunión: Llena de gracia (CLN, 335);

o bien: María, puente y camino (CLN, 343).

19 de agosto de 2012

DOMINGO XX DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios Creador (CLN, A 15);

o bien: Alrededor de tu mesa (CLN, A 4); Comiendo del mismo pan (CLN, O 24).

Salmo responsorial

Sal 33

Gus-tad y ved: ¡qué bue-noes el Se-
ñor! Gus-tad y ved: ¡qué buenoes el Se-ñor!

Canto de comunión: Tú eres nuestra pascua (CLN, O 11);

o bien: Antes de ser llevado a la muerte (CLN, O 32).

26 de agosto de 2012

DOMINGO XXI DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios Creador (CLN, A 16);

o bien: Aclama al Señor (CLN, 611). Vienen con alegría (CLN, 728).

Salmo responsorial

Sal 33

Gus - tad y ved: ¡qué bue-noes el Se-

ñor! Gus - tad y ved: ¡qué buenos el Se-ñor!

Canto de comunión: : Gustad y ved (CLN, 518);

o bien: Yo soy el Pan de vida (CLN, O 11).

2 de septiembre de 2012

DOMINGO XXII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios creador (CLN, A 15);

o bien: Vienen con alegría (CLN, 728); Que sea tu Palabra (CLN, 733).

Salmo responsorial

Sal 14

Se - ñor, ¿quién pue-dehos-pe - dar - se

en tu tien - da?

Canto de comunión: Bendigamos al Señor (CLN, 707);

o bien: Si me falta el amor (CLN, 741).

9 de septiembre de 2012

DOMINGO XXIII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Jesucristo (CLN, A 17);

o bien: Vienen con alegría (CLN, 728); Que sea tu Palabra (CLN, 733).

Salmo responsorial

Sal 145



A - la - ba, al - ma mí - a, al Se - ñor.

Canto de comunión: Pescador de hombres (CLN, 407);

o bien: Unidos en ti (CLN, O 31).

16 de septiembre de 2012

DOMINGO XXIV DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Sálvanos, Señor, Jesús (CLN, A 14);

o bien: Por ti, patria esperada (CLN, 711); En medio de nosotros (CLN, A 6).

Salmo responsorial

Sal 114



Ca - mi - na - ré en pre - sen - cia del Se - ñor



en el pa - ís de la vi - da.

Canto de comunión: Canta mi alma tu grandeza (CLN, O 34);

o bien: Unidos en ti (CLN, O 31).

23 de septiembre de 2012

DOMINGO XXV DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: La asamblea dominical (CLN, A 18);

o bien: Vienen con alegría (CLN, 728); Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A 9).

Salmo responsorial

Sal 53



Canto de comunión: Te damos gracias, Señor (CLN, 531);

o bien: Al atardecer de la vida (CLN, 739).

30 de septiembre de 2012

DOMINGO XXVI DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Jesucristo (CLN, A 17);

o bien: Juntos, como hermanos (CLN, 403); Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A 9).

Salmo responsorial

Sal 18



Canto de comunión: Si me falta el amor (CLN, 742);

o bien: Te damos gracias, Señor (CLN, 531).

7 de octubre de 2012

DOMINGO XXVII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: La asamblea dominical (CLN, A 18);

o bien: Reúne, Señor, a tu Iglesia (CLN, 750); Iglesia peregrina (CLN, 408).

Salmo responsorial

Sal 127

Que el Se - ñor nos ben - di - ga to - dos los
dí - as de nues-tra vi - da.

Canto de comunión: Bendigamos al Señor (CLN, 707);

o bien: Donde hay caridad (CLN, O 26).

14 de octubre de 2012

DOMINGO XXVIII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios Creador (CLN, A 15);

o bien: El Señor nos llama (CLN, A 5); Vienen con alegría (CLN, 728).

Salmo responsorial

Sal 89

Sá-cia - nos de tu mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, y
to - da nues-tra vi - da se - rá a - le - grí - a.

Canto de comunión: Donde hay caridad, (CLN, O 26);

o bien: ¿Cómo pagarle al Señor? (CLN, O 21).

21 de octubre de 2012

DOMINGO XXIX DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Jesucristo (CLN, A 17);

o bien: Alrededor de tu mesa (CLN, A 4); Al reunirnos (CLN, A 7).

Salmo responsorial

Sal 32

Que tu mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, ven - ga so - bre no -
so - tros co - mo lo ^es - pe - ra - mos de ti.

Canto de comunión: En la fracción del Pan (CLN, O 5);

o bien: Antes de ser llevado a la muerte (CLN, O 32).

28 de octubre de 2012

DOMINGO XXX DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: La asamblea dominical (CLN, A 18);

o bien: Iglesia peregrina (CLN, 408); Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A 9).

Salmo responsorial

Sal 125

El Se - ñor haes - ta - do gran - de con no -
so - tros yes - ta - mos a - le - gres.

Canto de comunión: ¿Le conocéis? (CLN, 723);

o bien: Un solo Señor (CLN, 708).

1 de noviembre de 2012

TODOS LOS SANTOS

Canto de entrada: Ciudadanos del cielo (CLN, 709);

o bien: Un pueblo que camina (CLN, 719); Bienaventurados (CLN, 736);

Salmo responsorial

Sal 23

Es - te^es el gru - po que vie - ne^a
tu pre - sen - cia, Se - ñor.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the psalm, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

Canto de comunión: Acerquémonos todos al altar (CLN, O 24);

o bien: Beberemos la copa de Cristo (CLN, O 10).

2 de noviembre de 2012

CONMEMORACIÓN DE TODOS LOS FIELES DIFUNTOS

Canto de entrada: La asamblea dominical (CLN, A 18);

o bien: Vienen con alegría (CLN, 728); Iglesia peregrina (CLN, 408).

Salmo responsorial

Sal 145

Ca-mi-na - ré en pre - sen-cia del Se - ñor
en el pa - ís de la vi - da.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the psalm, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

Canto de comunión: Donde hay caridad (CLN, O 26);

o bien: Gustad y ved (CLN, O 35).

4 de noviembre de 2012

DOMINGO XXXI DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: La asamblea dominical (CLN, A 18);

o bien: Vienen con alegría (CLN, 728); Iglesia peregrina (CLN, 408).

Salmo responsorial

Sal 17



Yo te a-mo, Se-ñor, tú e-res mi for - ta -
le - za, tú e - res mi for - ta - le - za.

Canto de comunión: Donde hay caridad (CLN, O 26);

o bien: Gustad y ved (CLN, O 35); Al atardecer de la vida (CLN, 739); Yo soy el pan de vida (CLN, O 39).

11 de noviembre de 2012

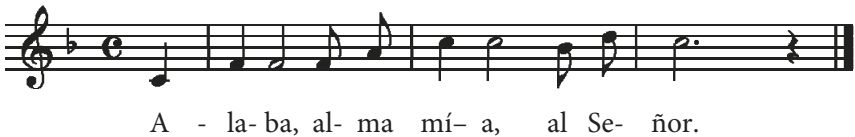
DOMINGO XXXII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: La asamblea dominical (CLN, A 18);

o bien: Vienen con alegría (CLN, 728); Iglesia peregrina (CLN, 408).

Salmo responsorial

Sal 145



A - la- ba, al- ma mí- a, al Se- ñor.

Canto de comunión: Donde hay caridad (CLN, O 26);

o bien: Gustad y ved (CLN, O 35).

18 de noviembre de 2012

DOMINGO XXXIII DEL TIEMPO ORDINARIO

Canto de entrada: Alabanza a Dios Creador, (CLN, A 16);

o bien: Que sea tu palabra (CLN, 733); Vienen con alegría (CLN, 728).

Salmo responsorial

Sal 15

Pro - té - ge - me, Dios mí - o, que
me re - fu-gio^en ti, Pro - té - ge-me, Dios
mí - o, que me re - fu-gio^en ti.

Canto de comunión: Una espiga (CLN, O 17);

o bien: Canta mi alma tu grandeza (CLN, O 34).

25 de noviembre de 2012

JESUCRISTO, REY DEL UNIVERSO

Canto de entrada: Tu reino es vida (CLN, 511);

o bien: Reunidos en el nombre del Señor (CLN, A 4).

Salmo responsorial

Sal 92

El Se - ñor rei - na ves -
ti - do de ma - jes - tad.

Canto de comunión: Al atardecer de la vida (CLN, 739);

o bien: Bienaventurados (CNL, 736).

ÍNDICE

Directorio	3
------------------	---

Tiempo de Adviento

Domingo I	11
Domingo II	11
La Inmaculada Concepción	12
Domingo III	12
Domingo IV	13

Tiempo de Navidad

Natividad del Señor (Misa de medianoche)	14
Natividad del Señor (Misa del día)	14
La Sagrada Familia de Nazaret	15
Santa María, Madre de Dios	15
La Epifanía del Señor	16
El Bautismo del Señor.....	16

Tiempo Ordinario (I)

Domingo II	17
Domingo III	17
Domingo IV	18
Domingo V	18
Domingo VI.....	19
Domingo VII	19

Tiempo de Cuaresma

Miércoles de Ceniza	20
Domingo I.....	20
Domingo II	21

Domingo III	21
Domingo IV	22
San José, esposo de la Virgen María	22
Domingo V	23

Semana Santa

Domingo de Ramos	23
Jueves Santo	24
Viernes Santo.....	24

Tiempo Pascual

Domingo de Pascua	25
Domingo II	25
Domingo III	26
Domingo IV	26
Domingo V	27
Domingo VI.....	27
La Ascensión del Señor.....	28
Domingo de Pentecostés.....	28

Tiempo Ordinario (II)

La Santísima Trinidad	29
El Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo	29
El Sagrado Corazón de Jesús.....	30
Domingo XI	30
La Natividad de san Juan Bautista	31
San Pedro y san Pablo.....	31
Domingo XIII	32
Domingo XIV	32
Domingo XV.....	33
Domingo XVI.....	33

Santiago apóstol.....	34
Domingo XVII.....	34
Domingo XVIII.....	35
Domingo XIX.....	35
La Asunción de la Virgen María.....	36
Domingo XX.....	36
Domingo XXI.....	37
Domingo XXII.....	37
Domingo XXIII.....	38
Domingo XXIV.....	38
Domingo XXV.....	39
Domingo XXVI.....	39
Domingo XXVII.....	40
Domingo XXVIII.....	40
Domingo XXIX.....	41
Domingo XXX.....	41
Todos los Santos.....	42
Todos los fieles difuntos.....	42
Domingo XXXI.....	43
Domingo XXXII.....	43
Domingo XXXIII.....	44
Jesucristo, Rey del Universo.....	44



LIBROS
LITÚRGICOS
Conferencia Episcopal Española